

«Человек создан для счастья, как птица для полёта»?

Урок по очерку В.Г. Короленко «Парадокс»

Цели урока: раскрытие основной гуманистической идеи Короленко, которая заключается в глубокой вере автора в возможности разума и души человека; раскрытие проблемы смысла жизни и предназначения человека; обоснование авторской точки зрения.

Задачи урока:

- дать представление о понятиях «афоризм», «феномен», «парадокс»;
- формировать умение композиционного членения художественного произведения;
- создать условия для развития творческого и аналитического мышления учащихся через постановку и разрешения проблемных вопросов;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость учащихся на сложные жизненные ситуации, показывать пример инклюзивного общения в социальной среде, создать условия для высказывания собственного оценочного суждения и осмысления личной позиции;

Тип урока: комбинированный.

Оборудование: проектор, текст очерка, раздаточный материал (афоризмы, тест).

Эпиграф:

*Не верьте, чтоб счастье было извне, оно в вас,
внутри вас, это воля ваша, сила души.*

(В.И. Даль)

Ход урока:

1) Ориентировочно-мотивационный этап

(учитель) - Сегодня мы будем говорить об очерке В.Г. Короленко «Парадокс». Вы внимательно прочитали его (домашнее задание), и думаю, вы согласитесь со мной, что каждое прочитанное талантливое художественное произведение расширяет границы нашего видения сложного и противоречивого мира, помогает глубже осмыслить многие явления и факты нашей жизни, приобрести новый жизненный опыт, постигнуть истину, подняться в своём развитии на одну ступеньку выше. Автор назвал своё произведение очерком, почему? Чем отличается очерк от просто рассказа?

(учащиеся) – Очерк – это разновидность рассказа, отличается развитостью описательного изображения, основан на реальных конкретных событиях, обычно общественно значимых; в очерке рассказывается о реально существующих людях.

(учитель) – Вы верите тому, что рассказывает нам писатель? Да, нет, почему? Это действительно могло произойти в реальной жизни. Я предлагаю вам

такую историю. (Слайд. Содержание: из журнала за 60-е годы XX века; фотография и статья об американской семье)

(учитель) – Как вы считаете, над чем предлагает нам поразмышлять В.Г. Короленко в своём очерке? Это вопрос человеческого бытия...

(учащиеся) – Для чего создан человек? В чем смысл человеческой жизни?

2) Целеполагание

(учитель) – Давайте попробуем обогатить ваш личный жизненный опыт, обратившись к очерку «Парадокс». Как писатель решает проблему смысла жизни и предназначения человека? Какие сложные грани жизни открывает нам в своём произведении? Каким виделся ему ответ на этот мучительный и вечный вопрос: «Для чего собственно создан человек?» Проследим за писателем, который продумал композицию своего очерка так, чтобы не только дать ответ в виде афоризма и парадокса одновременно, но и попытаться разъяснить нам что-то очень важное.

3) Актуализация опорных знаний

(беседа по литературным понятиям)

- Что такое афоризм?
- Как вы понимаете слово «феномен»?
- Как вы объясните слово «парадокс»?

4) Познавательный-операционный этап, анализ композиции

Задание 1.

(учитель) – Напомню, в очерке 4 главы. Расположите элементы композиции в нужной последовательности (На доске в записи есть ошибка, её нужно исправить).

Задание 2.

Составление цитатного плана (по тексту очерка); групповая работа.

«Класс делится на 4 группы, каждая из которых работает над отдельной главой очерка; уч-ся предлагается соотнести свою главу с элементом композиции очерка, выбрать одну цитату из главы, которая содержит основную мысль данной части; во время представления группами своей работы обсуждаются вопросы с привлечением цитат из текста очерка; в итоге создаётся таблица, которая продублирована на закрытой доске для контроля»

1-я группа. Экспозиция. «...ни малейшего понятия о назначении человека». Докажите, что мальчики пребывали в мире детства, мире фантазий. Что было любимым занятием? Как выглядело место для игр?»

2-я группа. Завязка. «...столкновение наших иллюзий с трезвою действительностью в лице Павла».

Какие излишне серьёзные замечания лакея Павла возвращали детей в мир реальности? Перечитайте последний абзац главы II. Какую роль он играет в развитии сюжета очерка?

3-я группа. Развитие действия, кульминация. «Человек создан для счастья, как птица для полёта».

Кто и когда сформулировал это афоризм? (в очерке его записывает Феномен для детей – двух братьев. Один из них - сам Короленко. Значит, очерк - это «субъективное» повествование писателя о собственном детстве, о встрече с Феноменом. Через много лет, став взрослым, он возвращается к этим воспоминаниям и понимает, что получил ответ на «мучительный вопрос». И теперь, будучи зрелым человеком, пройдя испытания и пережив личную трагедию (смерть дочери), он не отрицает, а подтверждает в очерке правоту этого афоризма.)

Что чувствовали дети, глядя в лицо реальности при встрече с калекой? Что узнают дети от калеки? (В чём назначение жизни: человек создан, чтобы быть счастливым.)

Почему афоризм прозвучал парадоксом? (Афоризм о счастье пишет урод, калека, отверженный судьбой человек. Искалеченный природой физически, он сам менее всего мог рассчитывать на полёт и счастье. Вот почему эти слова в устах Феномена звучат парадоксом.)

Над какими жизненными парадоксами задумываются дети? (1. Из уст калеки звучат слова о счастье. 2. Урод-калека зарабатывает деньги. Калека кормит здоровых племянников, у которых есть руки. 3. Феномен отдаёт серебряную монету первому нищему, которого встречает.)

4-я группа. Развязка. «Человек создан для счастья, только счастье не всегда создано для него».

Как сам Феномен относится к своим словам? (Феномен понимает, что слова о счастье и полёте звучат в его устах как парадокс. Именно поэтому на замечания отца Короленко: «Хорошо сказано, только, кажется, это скорее парадокс, чем поучительный афоризм, который вы нам обещали» - он ответил: «Ха-ха! Это правда. Афоризм сам по себе, парадокс в устах Феномена. Феномен тоже человек, и он менее всего создан для полёта... и для счастья...» - прибавил он тише. Но вместе с тем этот странный человек вновь и вновь возвращается к этим словам. Именно в последней, четвёртой главе очерка звучит его призыв: «Человек создан для счастья, только счастье не всегда создано для него. Понял? Мне забыли приклеить руки... Ха! Это неприятно для нас, однако не изменяет общего правила... Прощайте и помните: человек создан для счастья, как птица для полёта». Получается, что Феномен убеждён, что его афоризм – это закон жизни и закон всеобщий.)

Как меняется жизнь детей? Какова роль композиции в раскрытии идеи автора? (Композиция очерка показывает этапы взросления детей. В начале очерка они живут беззаботно, потом их иллюзии сталкиваются с трезвостью мысли в лице Павла, во время встречи с калеккой дети видят противоречия жизни, задумываются о назначении человека. Таким образом происходит нравственное взросление юных героев.) В чём суть урока, который преподнесла детям жизнь?

Группы показывают результаты своей работы. Затем демонстрируется контрольная таблица, обобщающая работу групп (Слайд 2).

5) Анализ образа Феномена

(учитель) – Раскрытие основной гуманистической идеи автора непосредственно связано с центральным героем очерка – паном Залуским.

Задание 3.

Создание кластера (Коллективное на доске.)

(учитель) - Давайте найдём в тексте слова, которыми называют пана Залуского герои очерка и автор (Слайд 3).

Безусловно, паук – это образ-символ в очерке. Попробуем рассмотреть образ Яна Криштофа Залуского сквозь призму символики образа паука. Случайно ли именно с этим существом сравнивает его автор?

(подготовленное сообщение учащегося. Мини-исследование) (Слайд 4) (Если нет сообщения, фронтальная беседа-рассуждение о том, как отображается символика образа в тексте очерка. Перед беседой с помощью слайда 5 познакомить учащихся с основными значениями символа.)

(учитель) – Не забываем включить в кластер ещё одно слово, которое автор использует, чтобы назвать Феномена – Человек. Докажите, что Залуский личность незаурядная.

(учащиеся) – Проницательность, пишет афоризмы, философствует, тонкий психолог, честный, благородный, отдал монету первому нищему, наделён чувством юмора и умом, его невозможно жалеть, потому что он сильный, сильнее здоровых людей.

б) Рефлексивно-оценочный этап. Подведение итогов урока.

(учитель) – Почему Короленко называют писателем-гуманистом?

(учащиеся) – Потому что верит в возможности разума и души каждого человека, даже физически несовершенного.

(учитель) – Задумывались ли вы о цели существования человека? Для чего живёт человек?

(учащиеся) – Человек (каждый) создан для счастья. Назначение человека – быть счастливым.

(учитель) – Мы убеждаемся, что дети после встречи с Феноменом изменились. Они ушли в свой любимый уголок сада к бадье подождать свою серебристую рыбу. Но теперь это занятие не доставляло им прежнего удовольствия. Зато после исчезновения за углом Феномена братья долго не могли отвести взгляда от неба, где широко раскинув крылья, в высоком небе, в его высокой синеве, в небесном просторе, вся залитая солнцем, продолжала кружиться и парить большая птица. Значит, афоризм оставил в их душах след на всю жизнь, заставил посмотреть на мир другими глазами.

Где же искать счастье? Обратите внимание на эпиграф, на слова В.И. Даля. (Счастье берётся не извне. Счастье – сила души и разума самого человека)

Счастье – это сила души и разума человека. Как развивать разум? Как развивать душу? Что нужно делать, чтобы быть счастливым? (Подсказка учителя учащимся: Душа и разум должны трудиться. Чтобы быть счастливым, нужно «не позволять душе лениться»: читать книги, сопоставлять свой жизненный опыт и опыт героев литературных произведений, анализировать прочитанное и пережитое, сравнивать явления действительности; жертвовать чем-то ради других, проявлять милосердие и доброту, благородство, следовать собственным принципам, любить.)

Часто ли вы себя чувствуете счастливым?

7) Домашнее задание.

Напишите дома небольшое сочинение-рассуждение, поразмыслив над этим вопросом, вспомнив сегодняшний разговор на уроке о главном смысле жизни человека и используя некоторые афоризмы, которые я вам сейчас подготовила и предлагаю взять для будущей работы. (Каждому раздаётся листочек с афоризмами. Слайд 6)

Спасибо вам за то, что делились со мной своим мнением, верьте в себя и не забывайте, что человек создан для счастья.